



**La Maison
Maria Casarès**

LES JEUNES POUSSÉS

Mélodrame Production

Mélodrame Production est un collectif d'acteur·ice·s qui se sont formé·e·s et rencontré·e·s au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Il est composé de Lucie Epicureo, Jules Bisson, Martin Mesnier et Édouard Sulpice. Il·elle·s travaillent de manière horizontale en restant à la fois interprètes et créateurs de leurs spectacles. En 2021, le groupe monte *Le Voyage d'Alice en Suisse* de Lukas Bärfuss, sélectionné au festival JT22 et lauréat du concours Court Mais Pas Vite.

Cher·e·s habitant·e·s,

*Nous aimons l'automne. L'air se rafraîchit, les matins
sont étincelants et les nuits si douces. Seulement, cette
année, l'automne n'arrive pas seul.*

*La confiance témoignée par la mairie radicale du Grand
Charmont à notre groupe, afin d'habiter le monastère de
feu l'ermite Jean a pu vous questionner, vous troubler.*

*En tant que nouveaux résidents de ce lieu de contemplation,
nous sentons que nous avons une responsabilité.*

Quatre personnages attendent avec enthousiasme la venue des habitant·e·s du bourg où ils·elle viennent de s'installer. Qui sont ces nouveaux arrivants qui détonnent dans ce paysage rugueux ? Quand on les croise on entend fuser les mots servitude ou aliénation. Effrayés par la consistance liquide de la société capitaliste et son absence de promesse, ils·elle sont venus trouver ailleurs plus d'épaisseur. Ils·elle espèrent construire un lieu où recommencer sur la base d'une utopie. Ils·elle ont quitté la société pour se retrouver là, pour tenter de créer une communauté patiente et contemplative. Pour ces figures de naïfs solidaires, de paumés, c'est le point de départ d'une aventure. Ils·elle racontent leurs souvenirs, écoutent le chant du merle, tentent de compenser leur impuissance politique par des discours enflammés ou vétillieux. À travers ces regards et les questions qui se posent, on voit naître de l'espoir, de la désillusion, des opinions politiques, des croyances. Avec humour et poésie, ils·elle essaient de trouver des alternatives. Mélodrame Production propose une fiction douce qui questionne notre rapport au temps, au collectif et au territoire.

L'Obéissance est tellement douce

Titre provisoire

Cie Mélodrame Production (78)

Écriture, mise en scène et jeu Jules Bisson, Lucie Epicureo, Martin Mesnier, Édouard Sulpice
Dramaturgie Bogdan Kikena Lumières Véronique Busi

Production et administration Agathe Perrault - LA KABANE

Coproduction Maison Maria Casarès, Théâtre de la Cité Internationale, Studio-Théâtre de Vitry

Aide à la résidence laboratoire Ville de Paris
Projet lauréat du Dispositif Jeunes Pousses 25-26 de La Maison Maria Casarès

Le spectacle sera créé en janvier 2026 au Studio-Théâtre de Vitry.

Résidence du 16 au 27 juin