



**La Maison
Maria Casarès**

LES JEUNES POUSSÉS

Julie Douet-Zingano

Franco-brésilienne, Julie Douet-Zingano se forme au jeu à l'école Célia Helena de São Paulo et intègre la classe préparatoire publique de cinéma, à Nantes, avant de poursuivre sa formation artistique à l'EHESS (master Arts et Langages), puis à l'université Paris-Nanterre, dans le master de mise en scène et dramaturgie. En 2023, elle collabore avec Antonio Araújo au Brésil, puis travaille au sein du cercle des jeunes dramaturges de Théâtre Ouvert. Sa recherche porte sur les frictions interculturelles et l'esprit tragique des lieux, des mégapoles aux forêts primaires.

*L'histoire commence là où elle s'arrête. Nikolaj,
un archéologue spécialiste de la préhistoire amazonienne,
a mis une fin précoce à sa carrière et refuse tout contact.
Il s'est enfermé chez lui, à Paris. Il apprend qu'un corps a
été retrouvé en Amazonie, recraché par le Rio Negro. Ce
corps sans visage, seules les empreintes digitales ont
permis de l'identifier : sur une dépêche AFP, c'est son nom,
son prénom et son portrait qu'il reconnaît.*

Nature Morte est un double voyage intérieur, de l'Amazonie à la forêt de Bialowieza en Pologne (dernière forêt primaire d'Europe), dans les strates de mondes en survie.

Il s'articule autour d'une nécessité politique, celle de déplacer notre regard sur les forêts primaires, en l'occurrence, sur l'Amazonie et Bialowieza, en mettant en lumière les violences dont elles s'imprègnent. Violences qui semblent en proie à un cruel déterminisme historique, tant elles sont liées aux cycles passés.

Cette nécessité répond à l'urgence des crises que nous traversons, au Brésil, dans la lutte pour la préservation d'un écosystème en proie à des attaques de plus en plus brutales ; en Europe, dans la lutte pour un futur partageable face aux défis de la destruction de l'environnement et de la détresse migratoire.

Des questions existentielles qui regardent les jeunes générations droit dans les yeux.

Nature Morte

Écriture collective par Estela Basso, Julie Douet-Zingano, Nicolas Gonzales
Cie Quarto-Além (75)

Metteuse en scène et dramaturge Julie Douet-Zingano

Avec Estela Basso, Nicolas Gonzales

Créatrice lumière Camille Issaad

Avec le soutien du Centquatre-Paris et du Programme MIRA (Mobilité Internationale de Recherche Artistique) de l'Institut Français

Projet lauréat du Dispositif Jeunes Pousses 25/26 de La Maison Maria Casarès

Résidence du 7 au 18 avril